**Fiche Technique**

**BOUCLETTE**

**PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

Concert jeune public

**Localisation :** Bellefontaine, France **Compagnie :** Les Fées du Logis

**Description :** concert, chansons originales électro

**Membres :**

Bouclette : Chant – guitare

Samples

**Staff & Accompagnateurs :**

(Ingénieur son)

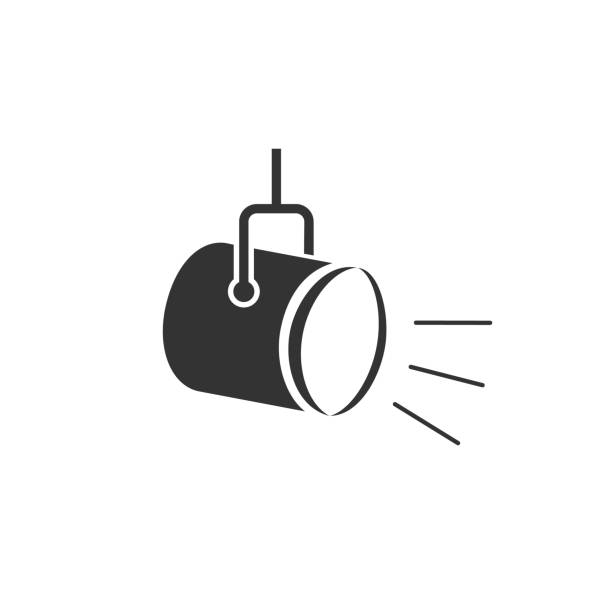
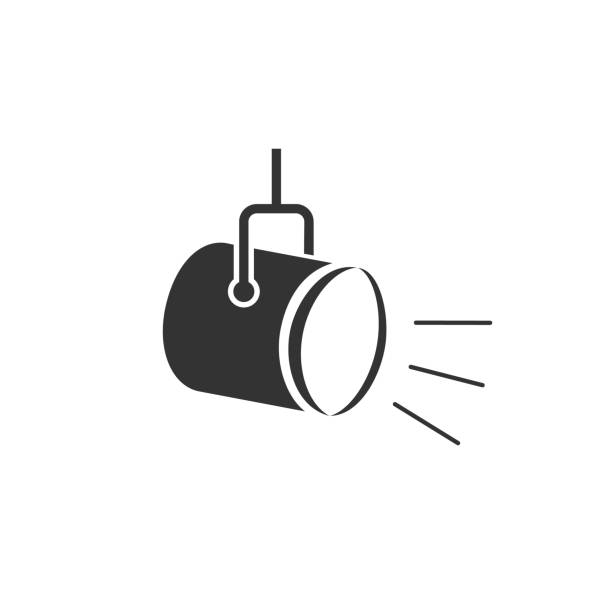
**Site :** [**https://www.bouclette.fr**](https://www.bouclette.fr)

**Facebook :** bouclette Öö

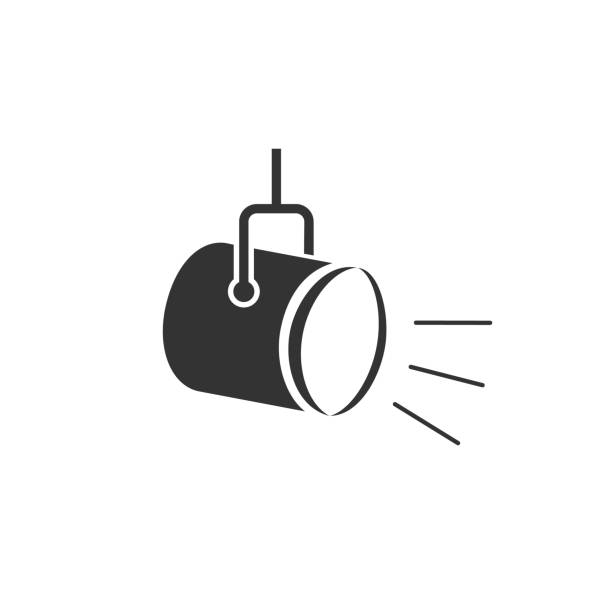
**YouTube :** [**https://www.youtube.com/channel/UC78zKlq4lAAe3OeU1E9GLOw**](https://www.youtube.com/channel/UC78zKlq4lAAe3OeU1E9GLOw)

**MATÉRIEL FOURNI**

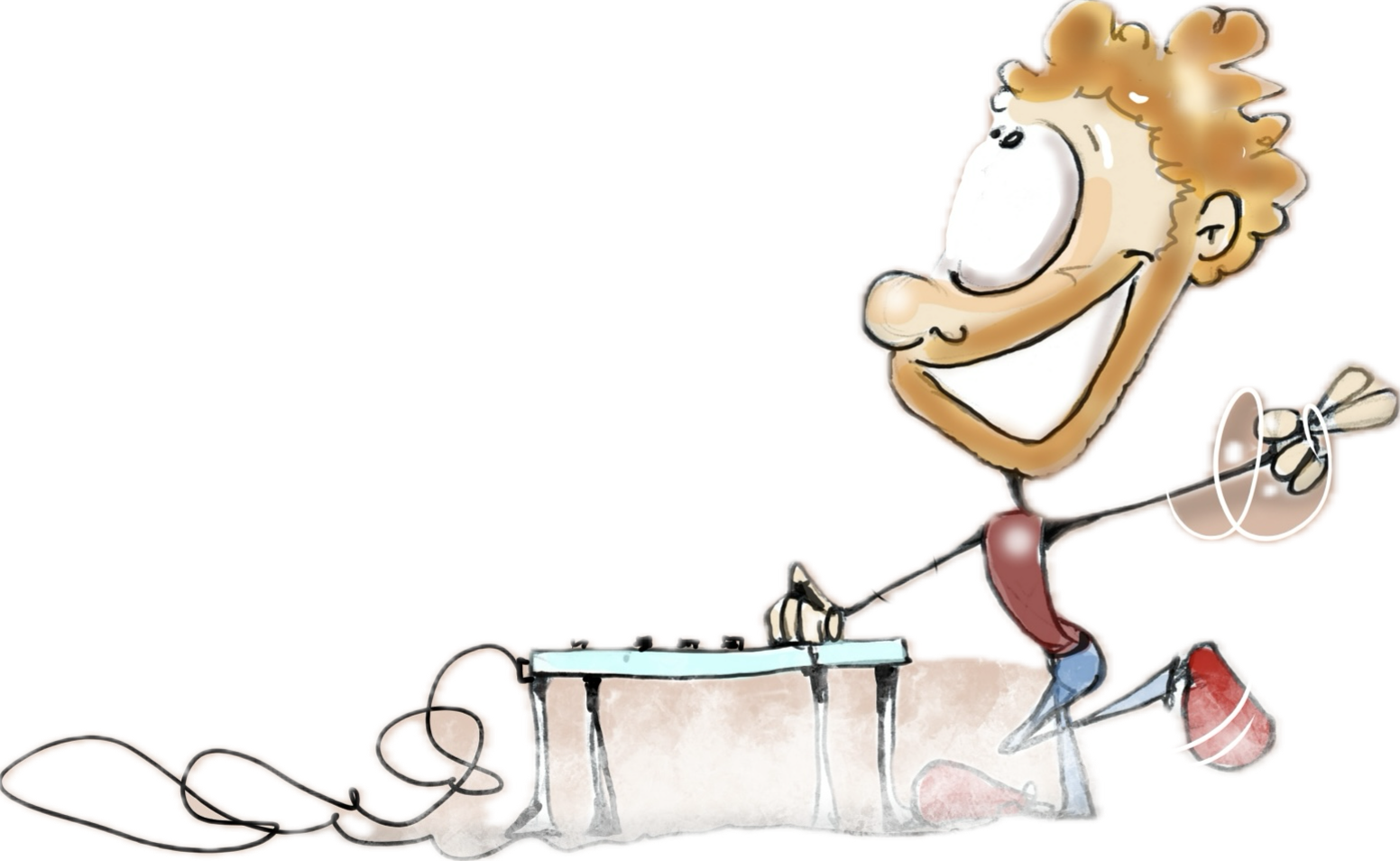
|  |  |
| --- | --- |
| **Instruments :**   * 1 guitare électrique * pédales wha-wha/overdub * 1 clavier Alesis Micron * 1 jamman Digitech * 1 pédale Boss VE-20 * 1 théremini Moog * 1 trombone   **Sonorisation :**   * 1 ampli AER Domino 2 * 1 enceinte Bose S1 pro * 1 microphone dynamique type SM58 * 1 microphone sm 57 | **Scène :**   * espace minimum : 3m x 3m * fond de scène noir * 6 projecteurs led en face * 2 projecteurs led en contre |
|  |  |



**PLAN DE SCÈNE**



3 PAR LED



**Bose**

**S1**

**Pédalier DMX**

2 PAR LED

3 PAR LED

Micro voix – Guitare - trombone

**Boss**

VE-20

**Alesis**

**Micron**

**Bouclette**

**Guitare / ChantB**

**Theremini**

**Ampli AER**

**Wha wha**

**Over**

Drive

**Jamman**

**PATCH-LIST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Entrée** | **Instrument** | **Type** |
| AER 1 | Jamman | Jack |
| AER 2 | Guitare électrique | Jack + stand |
| AER 3 | Chant Sm 58 | XLR + pied |
| AER 4 | Alesis Micron | Jack + stand |
| Jamman 1 | Théremini | Jack + pied |
| Jamman 2 | Sm 57 | XLR + pied |
| Sortie AER | Bose S1 | Jack |

**Sonorisation & Lumières**

Le son et la lumière sont autogérés. Cependant, toute personne compétente est la bienvenue pour réagir pour le bien de ses oreilles et ses yeux.

**RIDER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Accès & Mise en place**  Merci de me communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.  Merci d’informer de la qualité de l’accès le plus aisé et/ou présence ou non d’escaliers, d’ascenseurs ou autres détails concernant l’accessibilité.  **Installation & Balance**   * Déchargement : 10 minutes * Temps d’installation du plateau : 50 minutes * Temps de balance : 20 minutes * Rangement/chargement : 40 minutes   Prévoir un espace de stockage sécurisé du  matériel proche de la scène.  **Loges**  Pas obligatoires, mais appréciées | **Catering**  Merci de prévoir une bouteille d’eau.  **Captation vidéo & photographies**  Autorisées  **Merchandising**  CD mis en vente |